

Wort, Bild, Schwyz und Basel verbunden



Ein Teil des unübersehbaren Büchertunnels.

BRUNNEN sib. Eine Zusammenarbeit von Zentralschweizer Kulturschaffenden und dem Forum Künstlerbuch Basel: «textehüllenkörperhüllentexte». Gleich beim Betreten der Galerie am Leewasser wird man von Eindrücken überflutet. Ausdrucksstarke Kunst zum Ansehen und Anfassen, Künstler und Besucher, die sich angeregt über Aus-

stellungsobjekte unterhalten. Im Zentrum der Ausstellung steht die Verbindung zwischen Wort und Bild, welche in vielen Arbeiten eindrücklich zur Geltung kommt.

Das Buch als Medium des kulturellen Austauschs bildete schon immer die Basis und Grundlage für den Erhalt und die Verarbeitung von vielfältigen kultu-

rellen Errungenschaften. Die Mitglieder des Forums Künstlerbuch Basel haben sich zum Ziel gesetzt, mittels der Präsentation von Künstlerbüchern einen Austausch zwischen Kulturschaffenden anzuregen. Dabei ist das Buch nicht als das herkömmliche Instrument der In-



Hartwig Hippe hält eine inspirierende Eröffnungsrede.

Bilder Simona Betschart



Künstler und Besucher in regem Austausch.

formationsvermittlung zu sehen. Vielmehr ist es ein Gesamtkunstwerk vieler verschiedener Künstler, die, jeder auf seine eigene Art und Weise, ein Thema ver- und bearbeiten. In seiner Eröffnungsrede bezeichnete Hartwig Hippe die Galerie am Leewasser gar als «zu Stein gewordenes Künstlerbuch». Die verschiedenen Ausstellungen seien ver-

gleichbar mit neuen Kapiteln, jedes einzigartig und spannend.

HINWEIS

Die Ausstellung dauert bis am 23. Mai. Geplant sind unter anderem eine Lesung von und mit Martina Clavadetscher am 9. Mai und ein Gespräch über das «Filmemachen im Kanton Schwyz» am 17. Mai.